

Organizan:



Apoya:



Módulo V: “Fuentes de información periodísticas”
19 de agosto 2011
Centro Universitario Rivera

Bibliografía recomendada- Leonardo Haberkorn

LIBROS

-Randall, David: **El periodista universal**. Madrid, 1999 Siglo XXI de España Editores.
(páginas 54 a 99)

-Benavides Ledesma, José Luis y Quintero Herrera, Carlos: **Escribir en prensa**. Madrid, 2004.
Pearson Comunicación.
(páginas 83 y 99).

PELÍCULAS

- **El periódico** (The paper), de 1994, dirigida por Ron Howard.
Esta película presenta con maestría 24 horas de trabajo en un diario de corte algo sensacionalista. Deberían prestarle mucha atención a una de las escenas finales en la cual dos periodistas visitan a una fuente policial en una comisaría y terminan dialogando en uno de sus baños.
- **Todos los hombres del presidente**, de 1976, dirigida por Alan Pakula.
- **El informante** (The Insider), de 1999, dirigida por Michael Mann. Entre otras cosas acá se retrata en forma brillante la compleja relación que puede tejerse entre un periodista y su fuente (interpretados por Al Pacino y Russell Crowe) cuando lo que está en juego es un caso que mueve cosas muy importantes. Es un caso real que merece ser visto por todos los periodistas.