

Extracto de:

**“Información, periodismo y derechos de la infancia: modelando formas de conocer y pensar”**. Tacyana Arce. En “Políticas Públicas Sociales y los desafíos para el periodismo”. ANDI, 2008

.....  
“No cuesta recordar algunos procedimientos que pueden conferir más calidad a la cobertura de los derechos de la infancia y la adolescencia. Acostumbro hacer uso de una pequeña lista de preguntas cuando estoy en duda sobre la completud de determinada cobertura:

- 1- ¿Recorrí una variedad de Fuentes que garantice una mejor representación de la sociedad en la discusión del problema?
- 2- ¿Recorrí a los actores fundamentales en el sistema de garantía de derechos de la niñez (consejeros municipales, consejeros tutelares, etc)?
- 3- ¿Las fuentes de diferentes lados tienen igual peso representativo y argumentativo?
- 4- ¿Di tratamiento igualitario a las partes involucradas?
- 5- ¿Las afirmaciones realizadas por diferentes fuentes se amparan en datos concretos?
- 6- ¿Chequé la validez de los números presentados?
- 7- ¿Tomé los cuidados necesarios para no distorsionar las cifras presentadas (2.345 y 135.867 son igualmente “millares de personas”)?
- 8- ¿Traté los números en la dimensión que ellos merecen? (cuantas veces vi periódicos celebrando que el volumen de transplantes de hígado creció 100% en un mes, cuando eso representa que el número de transplantados subió de 1 para 2, sin considerar que hay centenas de personas en la fila de espera)
- 9- ¿Niños, niñas, y adolescentes, respetados en la especificidad y complejidad del tema, fueron oídas en la nota?
- 10- ¿Fui más allá de lo factual e intenté contextualizar la cuestión discutida en el universo de los derechos de la niñez y la adolescencia?
- 11- ¿Aproveché determinada temática o cuestión puntual para promover una discusión responsable sobre la cuestión de la niñez y la adolescencia?
- 12- ¿Fui más allá de lo puntual y del clamor por soluciones casi mágicas para colocar en discusión la debilidad de las políticas públicas en el país?
- 13- ¿Peleé en los titulares del periódico, como habría hecho si el asunto estuviera en el lugar de aquellos temas más ‘nobles’?

La fórmula ya está dada desde que el periodismo es periodismo. La cobertura crítica y responsable es el mínimo que se espera del profesional –sea que escriba sobre las cuestiones cotidianas o que se dedique al periodismo especializado“.