

¿CÓMO ENTREVISTAR A PERSONAS QUE HAN PROTAGONIZADO SITUACIONES DE VIOLENCIA BASADA EN GÉNERO?

Cecilia Lucas
24 de agosto de 2012
ONU MUJERES URUGUAY



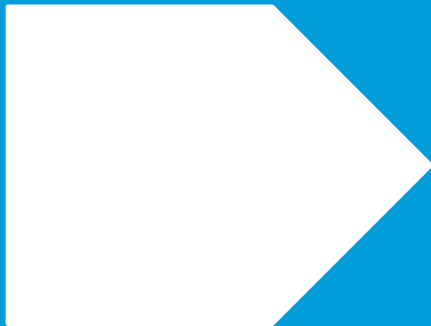
Objetivos capacitación

Brindar herramientas para entrevistar a personas que han vivido en primera persona violencia basada en género en su hogar

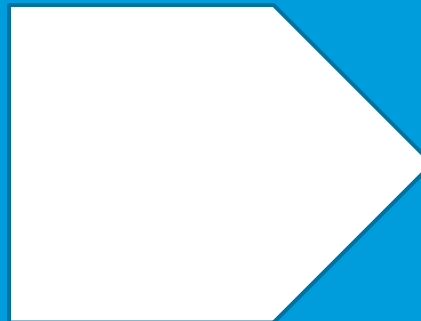
Dinámica: simulación de entrevistas a personas involucradas en situaciones de violencia basada en género en contexto intrafamiliar

Tres etapas:

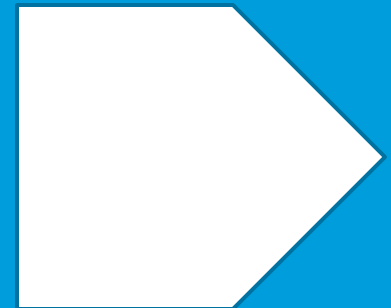
Armado de grupos, lectura de guiones/consignas, trabajo en equipo.



Role play: puesta en escena de 3 entrevistas televisivas.



Reflexión colectiva.



PRIMERA ETAPA _ Armado de grupos, lectura de guiones/consignas, trabajo en equipo.

20 MINUTOS

Equipo periodístico

Equipo periodístico

Equipo periodístico

Sobrevivientes mujeres y niño

Varones en proceso de salida

Audiencia

Audiencia

Audiencia

Segunda etapa - Role play – 30 minutos

**Estudio
/plató**



AUDIENCIA

**Mujeres
Máx. 8 minutos**

**Adolescente
Máx. 8 minutos**

**Varones
Máx. 8 minutos**

Tercera etapa – Plenaria – 30 minutos

¿Cómo nos hemos sentido? ¿Qué cosas nos han gustado? ¿Qué cosas cambiarías?
¿Dónde están las dificultades? ¿Qué faltó?
¿Qué sobró?

Las audiencias

Las personas entrevistadas

Los equipos periodísticos

15 pautas para entrevististas

1 - SEGURIDAD

Al entrevistar a una sobreviviente de violencia intrafamiliar basada en género tome en cuenta su seguridad y sus necesidades en cuanto a la confidencialidad.

Pregunte a la sobreviviente si quiere que se use su nombre verdadero o si un nombre ficticio la protegería mejor a ella y a su familia.

15 pautas para entrevististas

2 - Estudiar lo más que puedas sobre el tema antes de la entrevista.

3 - Antes de la entrevista conocer el entorno del o la sobreviviente: hablar con su familia, equipos profesionales que le apoyan. Conseguir documentación como los reportes policiales o las sentencias judiciales para tener claros los hechos.

4 - Preguntar si hay tópicos o detalles específicos que a la sobreviviente le resulta difícil abordar o que es sensible. Si es un niño, niña o adolescente hay que preguntar esto también a su padre/madre.

5 - Dejar que el/la sobreviviente escoja el escenario para la entrevista. En caso de niño, niña o adolescente compartir la decisión con su familia.

15 pautas para entrevististas

6. No corte a un sobreviviente cuando está hablando. Dele su tiempo. Respete sus sentimientos y su forma de narrar lo que pasó. Esté preparado/a para ser sorprendido/a. No siempre el relato está lleno de tristeza o dolor como se espera. Particularmente, cuando se trata de niños, niñas y adolescentes.

7. Mostrar la entrevista y dar chance de corregir errores.

8. Los testimonios de niños, niñas y adolescentes menores de 13 años no deben ser usados para la descripción de los hechos. Usar documentos y otras fuentes.

9. No haga preguntas que implican culpa, como "¿Qué ropa llevaba puesta?" o "¿Siempre camina sola por la noche?" o "¿Por qué dejó que las cosas llegaran a este punto?" o "¿Por qué no se separó?"

15 pautas para entrevististas

10. Tenga en cuenta que volver a contar un evento traumático puede desencadenar emociones intensas durante la entrevista, incluso años más tarde. Estar preparado para hacer frente a fuertes reacciones o tener a alguien allí que pueda proporcionar apoyo, como un familiar o un profesional.
11. Cuidar el tiempo de la entrevista según la edad: máximo treinta minutos para menores de 9 años de edad, cuarenta y cinco minutos para nna entre 10 y 14 años y no más de una hora para adolescentes en adelante.
12. Hacer un corte si siente que el/la entrevistado se aburre o se distrae. Esa puede ser la forma de expresar que él está emocionalmente agotado/a.

15 pautas para entrevististas

13. Al terminar la entrevista, preguntar al entrevistado/a si tiene alguna duda o pregunta que quiera hacer. Agradecer por la ayuda. Deje abierto un canal de comunicación con Ud.

14. Contáctese después de la entrevista y haga saber cómo las citas se utilizarán. Brinde detalles del tono y los contenidos del informe en el que la entrevista se publicará. Luego de la publicación/emisión, enviar una copia del informe.

15. Después de una situación traumática todo el mundo se tambalea. Recuerde que a veces, aunque haya pasado mucho tiempo, los límites se pueden desdibujar. Esto incluye, en el caso de los nna a su familia.



Fuente: Tips Covering Children & Trauma By Ruth Teichroeb

Una última pauta...

Y si la entrevista nos la hicieran a nosotros/as...
¿cómo nos gustaría ser tratados/as?



¡gracias!