



Curso Nacional sobre periodismo, niñez, adolescencia y género

Edición 2012, Uruguay

Organiza: Apoyan:



Módulo 4º: Fuentes de información: ¿cuáles?, ¿dónde?, ¿cómo?

15:00-17:00

Presentación de la diversidad de fuentes como fundamento periodístico. Cómo conseguir y mantener las fuentes.

● **Leonardo Haberkorn:** Periodista. Coordinador académico de periodismo de la Universidad ORT de Montevideo. Trabajó en los semanarios Aquí y Búsqueda. Fue editor de la revista Punto y Aparte, secretario de redacción de la revista Tres. Fundó y dirigió entre 2000 y 2006 el suplemento Qué Pasa del diario El País. También trabajó en la agencia de noticias Reuters y en el diario Plan B. Fue responsable de los textos del programa televisivo Memorias de la Costa. Es autor de los libros Milicos y tupas; Crónicas de sangre, sudor y lágrimas; Historias tupamaras; Pablo Bengoechea: la clase del profesor; 9 historias uruguayas y Preguntas y respuestas sobre animales del Uruguay. Es colaborador de las revistas Placer (Uruguay), Gatopardo (Colombia-México) y Etiqueta Negra (Perú). Ha publicado en los diarios argentinos Crítica (revista C), Página 12 (suplemento Radar) y Clarín (revista Viva). También en El Mercurio de Chile (revista Sábado) y en las revistas y diarios Internazionale (Italia), Travesías (México), De Pers (Holanda), De Standaard (Bélgica), Blazer (Israel), entre otras publicaciones.

17:00-17:15

Refrigerio

17:15-18:30

Las fuentes y el enfoque de género.

● **Natalia Uval.** Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de la República. Máster en Comunicación, Cultura y Educación por la Universidad Autónoma de Barcelona. Doctoranda en Comunicación por la Universidad de La Plata (Argentina). Periodista de la sección Política de la diaria (trabajó también como editora de la sección), columnista de radio El Espectador. Docente asistente de Sala de Redacción (Liccom-Udelar). Ha realizado consultorías en comunicación para Unicef, Naciones Unidas, OIT y la Red de Economistas del Mercosur, entre otros organismos.