



Curso Nacional sobre periodismo y niñez

Edición 2012, Uruguay

Organiza:



Apoyan:



PROGRAMA y STAFF DOCENTE

Duración total: 32 hs / 7 sesiones quincenales de 4 hs de duración

Módulo 1: Panorama nacional de la niñez y adolescencia / Rol de los medios: ¿informar, transformar, monitorear?

- Presentación del curso y de los participantes.
- Exposición de la situación actual de la niñez y adolescencia en Uruguay: datos, mapeo institucional, y políticas y programas públicos vinculados.

Ponente: Gustavo De Armas. Especialista en Política Social en la Oficina en Uruguay de UNICEF. Magíster en Ciencia Política. Ha sido también funcionario del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) y consultor para el BID, la CEPAL y la OEA, así como Profesor e Investigador del Instituto de Ciencia Política de la Universidad de la República y de la Universidad Católica del Uruguay.

● Mesa de debate: *Periodistas, ¿constructores de opinión pública?, ¿constructores de una imagen social de “niño/a” y de “adolescente”?*. **4 Integrantes:** Daniel Erosa, Nilia Viscardi, Daniel Lema y Paula Baleato

- **Daniel Erosa:** Es editor de la sección Sociedad e integrante del Consejo de Redacción del semanario Brecha. Desde 2004 trabaja en Brecha dedicado a la investigación social, con preferencia en los temas de infancia. Se inició en el quincenario Mate Amargo, fue uno de los fundadores del Semanario 20/21, colaboró con el diario La República, El País Cultural, Revista Posdata. Además, trabajó en la Editorial Fin de Siglo como productor de libros periodísticos. Publicó un libro de poesía (Disparos, Ediciones de UNO) y otro de cuentos (Cuentos de las Noches Buenas, Editorial Fin de Siglo), además de integrar con sus textos algunas antologías. En 2007 integró el equipo fundacional de la Agencia Voz y Vos.

-Nilia Viscardi: Es docente e investigadora en la Universidad de la República donde comparte sus actividades como Profesora Adjunta entre el Departamento de Sociología de la Facultad de Ciencias Sociales y el Departamento de Pedagogía, Política y Sociedad de la Facultad Humanidades y Ciencias de la Educación. Es también Investigadora Nivel 1 en la ANII. Trabaja en temas de educación, violencia, juventud y ciudadanía. Actualmente, se encuentra abocada fundamentalmente a la investigación que desarrolla en el marco del Proyecto Convivencia de ANEP del cual es Referente Académica.

- **Daniel Lema:** Presidente de la Asociación de la Prensa Uruguaya. Trabajó en el diario La Mañana, 1410 Am Libre y diario La República. En la actualidad desempeña tareas en el semanario Búsqueda. Una de sus áreas de cobertura son temas de infancia y adolescencia. Es egresado de la Escuela de Comunicación de la UTU.

-Paula Baleato: Licenciada en Sociología - Facultad de Ciencias Sociales- UDELAR, especializada en políticas de infancia y adolescencia. Coordinadora Programa Infancia, Adolescencia y Juventud - El Abrojo. Coordinadora Agencia Voz y Vos. Integrante Comisión Directiva Asociación Nacional de Organizaciones No Gubernamentales orientadas al Desarrollo ANONG.

Módulo 2: ¿Cómo comunicar con enfoque de derechos?

- Presentación del enfoque de derechos y su aplicación en la comunicación. Dinámica en subgrupos: elaboración de una estructura de nota con enfoque de derechos a partir de temáticas de niñez y adolescencia.

Facilitadora: Cristina Polo. Postgrado Especialista en Derechos Humanos, énfasis en niñez y adolescencia-Facultad de Derecho, Universidad Complutense de Madrid (UCM). Licenciada en Filología-Facultad de Letras-UCM. Ha trabajado en organizaciones internacionales y locales de promoción de derechos de la niñez y adolescencia en España, Centroamérica y Perú en proyectos de comunicación. Desde el 2010, trabaja en la Agencia Voz y Vos.

- Abordaje periodístico de temas relativos a la niñez y adolescencia: terminología, cómo entrevistar a niños, niñas y adolescentes, tratamiento de imágenes, y fuentes de información. Se compartirán las estructuras de nota realizadas previamente en subgrupos.

Facilitadora: Soledad Acuña. Licenciada en Comunicación Social. Trabajó durante 12 años en medios: diarios El País, Plan B y El Observador, Radio Sarandí, Revista Freeway y Cava Privada. Integró el equipo Voz y Vos desde sus inicios. Durante 8 años, trabajó en UNICEF en el área de Comunicación. Actualmente, integra el directorio de la consultora SI Comunicación y es consultora en comunicación para el desarrollo en el Programa ART/PNUD de la ONU. Docente desde el 2011 en la Universidad de Montevideo en el área de Comunicación para el Desarrollo.

- Tratamiento periodístico del tema violencia doméstica: conceptos básicos, términos, entrevistas, imágenes, y fuentes de información.

Facilitadora: Cecilia Lucas. Especialista en comunicación y género. Está a cargo de la comunicación institucional de ONU Mujeres en el Uruguay. Licenciada en Ciencias de la Comunicación de la UDELAR. En los últimos años trabajó en Uruguay como consultora para organizaciones de mujeres, instituciones gubernamentales y organismos internacionales llevando adelante iniciativas de comunicación e incidencia en proyectos en el campo de género y derechos de las mujeres.

Módulo 3: Legislación, comunicación y niñez, ¿cómo vincularlas?

- De la visión tutelar a la de sujeto de derechos: Convención sobre los Derechos del Niño (ONU) y Código de la Niñez y Adolescencia de Uruguay.

Ponente: Luis Pedernera. Secretario Ejecutivo del Comité de Derechos del Niño-Uruguay e integrante de IELSUR. Fue miembro del Consejo Nacional Honorario y Consultivo de Derechos del Niño y el Adolescente y es asesor en temas de derechos del niño. Autor de variados artículos sobre la temática y coautor del "Estudio de balance regional sobre la implementación de la Convención sobre los Derechos del Niño. Impacto y retos a 20 años de su aprobación".

- Perspectiva regional: Leyes de medios y la protección de la niñez y adolescencia.

Ponente: Guilherme Canela. Licenciado en Relaciones Internacionales por la Universidad de Brasilia (UNB) y Máster en Ciencias Políticas por la Universidad de São Paulo (USP). Actualmente coordina el sector de Comunicación e Información de la Oficina de la UNESCO en Montevideo. Durante ocho años coordinó el departamento de estudios sobre medios de comunicación y periodismo de la Agencia de Noticias de los Derechos de los Niños (ANDI). Ha trabajado como consultor de investigación en el Instituto Latinoamericano de las Naciones Unidas para la Prevención del Delito y el Tratamiento del Delincuente y para el Gran Premio Ayrton Senna de Periodismo. Fue miembro titular del Grupo de Trabajo del Ministerio de Justicia de Asesoramiento para la Regulación del Servicio

de Clasificación por Edad de los Programas de Televisión e investigador adjunto en el Núcleo de Estudios sobre Medios y Política de la Universidad de Brasilia.

- Perspectiva nacional: Regulación de medios y la protección de la niñez y adolescencia.

Ponente: Edison Lanza. Es doctor en Derecho y Ciencias Sociales y doctorando por la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Consultor en Libertad de Expresión y Derecho a la Información, así como regulaciones de medios electrónicos. Es director del Centro de Acceso a la Información Pública (CAInfo). Participó en la propuesta y cabildeo que promovió la adopción de la primera ley de acceso a la información en Uruguay, la despenalización de los delitos de comunicación y la regularización de radios comunitarias. Desde 1998 es profesor de Acceso a la Información y legislación de medios en cursos de grado y posgrado de la Universidad Católica del Uruguay. Es también asesor legal de la Asociación de la Prensa Uruguaya (APU). Como periodista trabajó en diversos medios de Uruguay.

Ponente: Alejandro Albarracín. Licenciado en Ciencias de la Comunicación. Universidad de la República. Se especializó en cine en la Escuela de Comunicaciones y Artes de la Universidad de San Pablo (Brasil). Como periodista trabajó en Cuadernos del Tercer Mundo; los periódicos Mate Amargo, Brecha, El País Cultural; la revista Novo Cinema (Brasil). Realizó investigación periodística en Voz y Vos desde 2007 a la fecha, participando en la elaboración de los informes anuales de la agencia y en publicaciones regionales para Red ANDI. Como publicitario fue creativo de Punto Ogilvy & Mather. Como realizador audiovisual trabajó para VTV- Tenfield y Televisión Nacional de Uruguay. Como crítico y analista de medios se desempeñó en el programa *Ciudad +* de tevé Ciudad. Actualmente es gestor cultural de la Dirección Nacional de Impresiones y Publicaciones Oficiales (IMPO). Además, forma parte de la Red de Circulación de Contenidos Audiovisuales del Uruguay y de la Coalición por una Comunicación Democrática.

Módulo 4: Fuentes de información: ¿cuáles? ¿dónde?, ¿cómo?

- Presentación de la diversidad de fuentes como fundamento periodístico. Tipos: fuentes oficiales, académicas, de organismos regionales e internacionales y de la sociedad civil. Los niños, niñas y adolescentes como voces fundamentales. Cómo conseguir y mantener las fuentes. Ejercicio: manejo de fuentes estadísticas en las notas cotidianas.

Ponente: Leonardo Haberkorn. Periodista. Técnico en Ciencias de la Comunicación graduado en la Universidad Católica. Docente y coordinador académico de la licenciatura en periodismo de la Universidad ORT Uruguay. Trabajó en los semanarios Aquí y Búsqueda. Fue editor de la revista Punto y Aparte, secretario de redacción de la revista Tres. Fundó y dirigió entre 2000 y 2006 el suplemento Qué Pasa del diario El País. También trabajó en la agencia Reuters y en el diario Plan B. Fue responsable de los textos del programa televisivo Memorias de la Costa. Es autor de los libros Milicos y tupas, por el cual ganó el premio Bartolomé Hidalgo; Crónicas de sangre, sudor y lágrimas; Historias tupamaras y 9 historias uruguayas, entre otros. Ha publicado en publicaciones internacionales como Clarín y Página 12 (Argentina), Gatopardo (Colombia-México), Etiqueta Negra (Perú), El Mercurio (Chile), Internazionale (Italia), Travesías (México), entre otras.

Módulo 5: ¿Alternativas para informar adecuadamente sobre adolescentes en conflicto con la ley?

- Tratamiento periodístico temático: fuentes de información, terminología, imágenes y entrevistas. Puesta en común de las estructuras de notas sobre adolescentes en conflicto con la ley realizadas en el módulo nº2.

Facilitador: Equipo técnico Agencia Voz y Vos

- Presentación de la Justicia Penal Juvenil en Uruguay: cifras vs imaginario social, y la responsabilidad penal adolescente (privación de libertad y medidas socio-educativas)

Ponente: Javier Palummo. Abogado (Dr. en Derecho y Ciencias Sociales), Magister en Políticas Públicas y Derechos de la Infancia, integrante de la Fundación Justicia y Derecho. Ha trabajado como consultor de organismos internacionales en temáticas vinculadas.

- Mesa de debate: *Convergencias y diferencias: Estado, sociedad civil y los medios.*

Integrantes: Luis Eduardo Moras y Javier Palummo:

- **Luis Eduardo Moras:** Doctor en Sociología. Profesor Agregado de Sociología y de Metodología de la Investigación (Facultad de Derecho). Director del Instituto Sociología Jurídica de la Facultad de Derecho (UdelaR). Investigador Activo de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación-ANII. Ha publicado numerosos trabajos sobre violencia, juventud y seguridad ciudadana.

Módulo 6: Violencia contra niños, niñas y adolescentes, ¿cómo abordarla periodísticamente?

- Las diversas manifestaciones: maltrato, castigo físico, violencia doméstica, abuso sexual y explotación sexual comercial. Presentación del panorama nacional.

Facilitadoras: Cristina Prego / Andrea Tuana

Cristina Prego: Licenciada en Sociología. Asistente Social Universitaria. Integrante del Equipo de Dirección de ONGs El Paso. Integrante del equipo de Coordinación del Programa El Faro de Foro Juvenil. Integrante del Comité Nacional contra la Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes (CONAPESE). Investigadora en temas de infancia, adolescencia y violencia sexual. Docente para organismos públicos y privados en temas de género, violencia, infancia y adolescencia.

Andrea Tuana Nageli: Licenciada en Trabajo Social –UDELAR. Diplomada en “Genero, Desarrollo y Planificación” por la Universidad de Chile. Consultora para diversos organismos nacionales e internacionales en temas de políticas de infancia, género, explotación sexual comercial y trata de personas. Actualmente está diseñando un protocolo regional de atención de casos de trata con fines de explotación sexual para la región de MERCOSUR. Directora del Programa *El Faro* – Foro Juvenil: Programa de atención, prevención, tratamiento y capacitación en la temática de abuso sexual y violencia doméstica. Integrante del equipo multidisciplinario especializado en identidad de género del Ministerio de Educación y Cultura. Experta suplente del Comité de Expertas en Violencia de la Convención de Belén Do Pará.

- Explotación Sexual Comercial de Niños, Niñas y Adolescentes, ¿cómo elaborar una nota temática con enfoque de derechos? Abordaje periodístico: terminología, cómo entrevistar a niños, niñas y adolescentes víctimas, tratamiento de imágenes, y fuentes de información.

Facilitadora-Abordaje Explotación Sexual Comercial: Cristina Polo. Postgrado Especialista en Derechos Humanos, énfasis en niñez y adolescencia-Facultad de Derecho, Universidad Complutense de Madrid (UCM). Licenciada en Filología-Facultad de Letras-UCM. Ha trabajado en organizaciones internacionales y locales de promoción de derechos de la niñez y adolescencia en España, Centroamérica y Perú en proyectos de comunicación. Desde el 2010, trabaja en la Agencia Voz y Vos.

Módulo 7: Violencia basada en género

Ponente: Lourdes Rodríguez. Licenciada en Ciencias de la Comunicación por la Universidad de la República. Actualmente cursa el diploma de posgrado “Género y Políticas Públicas” en la Facultad de Ciencias Sociales de la UdelaR. Realizó cursos de especialización sobre Periodismo con Perspectiva de Género (Inmujeres, 2009), “Violencia doméstica: aspectos psicológicos, jurídicos y sociales” (Instituto Mujer y Sociedad, 2010) y “Género y Sexualidad en el Siglo XXI” (Área Académica Queer de Montevideo, 2010). Desde 2007 trabaja como periodista en el periódico *la diaria*. Trabajó en CX 30 Radio Nacional (2009) como productora y desde mayo de 2011 forma parte del equipo periodístico del programa *De Diez a Doce* de Radio Uruguay (Sodre). Ha realizado colaboraciones en las revistas *Freeway* y *Noteolvides*. Participó de las publicaciones *José Luis Massera. Ciencia y compromiso social* (coordinadores Roberto Markarian, Ernesto Mordecki, 2010), *Vamos a portarnos mal. Protesta social y libertad de expresión en América Latina* (editores Eleonora Rabinovich, Ana Lucía Magrini, Omar Rincón; Bogotá, 2011) y *Hacia una ley de servicios de comunicación audiovisual. Relatoría del proceso de participación* (de su autoría, Fesur, 2011). Participó también de la puesta en práctica del proyecto “Parlamenta: las Mujeres en el Parlamento”.